

*Veronika Pfaffinger*  
*Arbeiten 2019-2021*





***Minimal Gardening*** 2020-21

Ø circa 300 cm, Langzeitprojekt im öffentlichen Raum, Dresden

Das Video dokumentiert einen Prozess des Werdens und Vergehens. Kreisförmig wird die gleiche Stelle einer beige-braunen Wiese gegossen, bis sie anfängt sich grün zu verfärben. Fängt es an zu regnen, ergrünt die ganze Fläche und die Spur verschwindet. Gieße ich zu unregelmäßig und es regnet nicht, verblasst das Grün und die Fläche wird wieder beige. Worauf es mir ankommt, ist die Haltung, die dahinter steht. Als Künstlerin und Mensch habe ich kein Interesse daran, der Natur meinen eigenen Willen aufzuzwängen, gegen sie zu „gewinnen“ oder zu „verlieren“, vielmehr möchte ich in einen wohlwollenden Dialog treten, der mein Interesse am Austausch und den Umgang mit natürlichen Prozessen sichtbar macht.



***Ich und meine Arbeit*** 2020, unfixierte Analogfotografie, Baryt, ca. 210x290 cm

Eine Foto zeigt mich sitzend neben einer meiner ersten großen Keramiken. Beim analogen Entwicklungsverfahren wurde ein zentraler Schritt weggelassen: das Fixieren. Je häufiger man sich das Bild ankuckt, und je stärker die Lichtquelle dabei, desto mehr verschwindet das Motiv.



*Wiesenstücke* 2020, ca. 40x40x220 cm, diverse Materialien



**Common Ground 2021**, Bodenaustauschaktion im öffentlichen Raum, Görlitz/Zgorzelec

Die Arbeit entstand im Rahmen von Görlitzer Art 2021 und in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Karl-Heinz Feger vom Bodenkundeinstitut der TU Dresden. In Co-Produktion mit der Filmemacherin Karola Pfaffinger entstand ein Film, der die Aktion künstlerisch dokumentiert. Der Film ist bis 30. Juni 2022 in die ständige Ausstellung „Tiere und Pflanzen der Oberlausitz“ des Senckenberg Museums für Naturkunde in Görlitz integriert und dort für die Öffentlichkeit zugänglich. An den Orten des Bodenaustauschs führt eine Stele mit QR Code Interessierte zu einem Teaser und weiterführenden Infos.

**Common Ground 2021**, Videostills, Full HD, 17:32 Min, Farbe, Deutschland/Polen



*Common Ground* 2021, Ausstellungsansicht, Senckenberg Museum für Naturkunde



Ort des Bodenaustauschs auf deutscher Seite, Stadtpark Görlitz







*Porzellanvasen I+II* 2021, Porzellan glasiert, ca. 18x18x35 cm



Porzellanvasen III-V 2022, Atelieransicht, Porzellan ungebrannt



*Taubenteller I-IV* 2021, Ø ca. 13-28 cm, unglasiertes Porzellan mit Taubendekor

## KONTAKT

[veronika-pfaffinger.com](http://veronika-pfaffinger.com)

[info@veronika-pfaffinger.com](mailto:info@veronika-pfaffinger.com)

0151 53564584

Instagram @vr.ni

2022